

**EMOSI DAN HUBUNGAN ANTAR SEBAYA PADA ANAK TUNALARAS
USIA SEKOLAH ANTARA TERAPI MUSIK KLASIK (MOZART)
DAN MURROTAL (SURAH AR-RAHMAN)**

Padila¹, Setiawati², Iin Inayah³, Henny Suzana Mediani⁴, Chatarina Suryaningsih⁵
Universitas Muhammadiyah Bengkulu¹
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Achmad Yani Bandung^{2,3,5}
Universitas Padjadjaran⁴
padila@umb.ac.id¹

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan efektivitas terapi musik klasik (mozart) dan terapi murrotal (surah ar-rahman) terhadap perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras usia sekolah di SDN 1 Noman Musi Rawas Utara. Desain penelitian ini menggunakan kuasi-eksperimen, rancangan *pre test and post test*. Hasil penelitian terdapat perbedaan terapi musik klasik (mozart) dan murrotal (ar-rahman) terhadap perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras. Terdapat perbedaan yang signifikan rerata tunalaras setelah diberikan intervensi klasik (mozart) minggu ke 5 yaitu 9,06 sedangkan setelah diberikan intervensi murrotal (Ar-Rahman) minggu ke 5 turun sampai 2,24. Rerata selisih skor tunalarasnya 6,82 kali, Simpulan, terapi murrotal (Ar-Rahman) 6-7 kali lebih cepat menurunkan emosional dan memperbaiki hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dibandingkan terapi musik klasik (mozart).

Kata Kunci : Anak Tunalaras, Murrotal (Surah Ar-Rahman), Musik Klasik (Mozart)

ABSTRACT

This study aims to analyze the differences in the effectiveness of traditional music therapy (Mozart) and murrotal therapy (surah ar-Rahman) on emotional changes and peer relationships in school-aged children in SDN 1 Noman Musi Rawas Utara. The design of this study uses a quasi-experimental, pre-test, and post-test design. The results of the survey, there are differences in traditional music therapy (Mozart) and murrotal (ar-Rahman) on emotional changes and peer relationships in children with disabilities. There was a significant difference in the mean tunalaras after being given the classic intervention (Mozart) week 5, which was 9.06. In contrast, after being given the murrotal intervention (Ar-Rahman) week 5, it fell to 2.24. the mean difference in the score of tunalaras was 6.82 times, Conclusions, Murrotal therapy (Ar-Rahman) 6-7 times faster to reduce emotionally and improve peer relations in children with tunalaras compared to traditional music therapy (Mozart).

Keywords: Tunalaras Children, Murrotal (Surah Ar-Rahman), Classical Music (Mozart)

PENDAHULUAN

Masa usia sekolah, anak-anak belajar menguasai dan mengekspresikan emosi (Kustriyani et al., 2017). Usia 6-12 tahun anak-anak memahami konsep emosi yang lebih kompleks, seperti kecemburuan, kebanggaan, kesedihan dan kehilangan. anak-anak masih memiliki kesulitan didalam menafsirkan emosinya sehingga kejengkelan ataupun kemarahan karena orang tua atau guru bersikap pilih kasih, dan anak merasa ditelantarkan, akan diekspresikan dengan perilaku perlawanan agresif seperti memukul, mendorong, menentang dan berusaha mencelakai orang yang dianggap saingannya, ataupun sebaliknya diekspresikan dengan perilaku diam, suka menyendiri, tidak kooperatif, mudah nangis, mudah takut dan gemetar, sehingga dampaknya adalah anak akan mengalami penyimpangan emosional dan perilaku atau istilah resminya adalah anak Tunalaras (Sufriani, Sari, 2017).

Anak tunalaras dari beberapa sintesa menyatakan anak dengan gangguan emosi (*emotional disturbunce*), perilaku (*behavior disorder*), hiperaktivitas dan bermasalah dalam hubungan antar sebaya, yang berusia antara 6-17 tahun dengan karakteristik bahwa anak tersebut mengalami gangguan atau hambatan emosi dan berkelainan tingkah laku sehingga kuranga dapat menyesuaikan diri dengan baik terhadap lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat tetapi masih dapat diajar untuk bersikap yang secara sosial dapat diterima dan secara pribadi menyenangkan (Ariffiani, 2017).

Hasil Penelitian Burhaein (2017) Secara umum menyatakan penyebab terjadinya tunalaras dapat diklasifikasikan menjadi dua, yaitu: (1) faktor penyebab bersifat internal, dan (2) bersifat eksternal. Penyebab internal adalah faktor-faktor yang langsung berkaitan dengan kondisi individu itu sendiri, seperti keturunan, kondisi fisik dan psikisnya. Sedangkan penyebab eksternal adalah faktor-faktor yang bersifat di luar individu terutama lingkungan, baik lingkungan keluarga, masyarakat, dan sekolah.

Dari hasil penelitian Sukeri (2018) menyimpulkan bahwa disfungsi kelenjar endokrin merupakan salah satu penyebab timbulnya kelainan emosi. Kelenjar endokrin ini mengeluarkan hormon yang mempengaruhi tenaga seseorang. Bila terus-menerus fungsinya mengalami gangguan, maka dapat berakibat terganggunya perkembangan fisik dan mental seseorang sehingga akan berpengaruh terhadap perkembangan emosinya.

Berdasarkan beberapa hasil penelitian menyimpulkan bahwa hampir semua anak yang mengalami perceraian orang tua mengalami masa peralihan yang sangat sulit. Orang tua yang sering berselisih paham dalam menerapkan peraturan atau disiplin dapat menimbulkan keraguan pada diri anak akan kebenaran suatu norma, sehingga anak akhirnya mencari jalan sendiri dan hal ini dapat menjadi awal dari terjadinya gangguan emosional (Arfi et al., 2019; Putri, 2018).

Beberapa aspek berkaitan dengan sekolah yang dapat menyebabkan terjadinya ketunalarasan antara lain tuntutan kurikulum yang tidak sesuai dengan tingkat perkembangan anak, hubungan antarteman sebaya yang kurang baik kurang perhatian guru tentang hal-hal yang bersifat positif dan konstruktif, seringkali guru yang memberikan perhatian hanya kepada anak-anak pintar dan mengabaikan mereka yang kurang pandai (Burhaein, 2017).

Salah satu bentuk terapi yang dapat digunakan dalam memberikan *relaxsasi* pada anak dengan gangguan emosi adalah dengan terapi musik dan mendengarkan murrotal Alqur'an, karena dengan adanya irama dapat menciptakan suasana yang menyenangkan,

juga diketahui dapat mempengaruhi proses emosional, akademik, dan interaksi sosial (Fatima et al., 2018).

Penelitian Yang et al., (2018) menjelaskan bahwa Peranan Musik dalam pembelajaran dapat membantu kecepatan masuk nya informasi ke dalam otak dengan proses relaksasi, mediasi, pendengaran, visualisasi. Musik memicu keterkaitan yang lebih besar dari pada yang dapat diberikan oleh stimulus lainnya terhadap belahan otak sebelah kiri dengan yang kanan dan antara bidang-bidang di dalam otak yang bertanggung jawab atas emosi dan ingatan.

Hasil penelitian Nogaj (2020) menjelaskan bahwa penerapan terapi musik Mozart dapat menurunkan frekuensi kesulitan berperilaku dan meningkatkan kognitif pada siswa sekolah dasar. Selain terapi musik klasik mozart ada terapi alqur'an yang dapat dijadikan alternative yang aman dan telah terbukti efektif. Seperti Hasil penelitian Nuhan et al., (2018) terapi dengan alunan bacaan Al-Qur'an dengan stimulan murottal Al-Qur'an dapat dijadikan alternatif terapi baru sebagai terapi relaksasi, karena stimulan Al-Qur'an dapat memunculkan gelombang tetha sebesar 63,11%. Dengan menggunakan Audio Ar-Rahman telah diteliti sebelumnya dan terbukti efektif menurunkan tingkat kecemasan, dan mampu membuat pasien menjadi relaksasi (Aziza et al., 2019).

Berdasarkan hal ini maka terapi musik klasik mozart dan murrotal surah Ar-Rahman perlu didengarkan kepada anak tunalaras yang mangalami masalah emosional dan hubungan dengan teman sebaya (Burhaein, 2017; Fatima et al., 2018; Kustriyani et al., 2017). Hal ini diperkuat pada pasien-pasien hipertensi, post operasi Caesar, dan pada anak-anak dengan gangguan skizoprenia terbukti dengan cara mendengarkan musik, murrotal alqur'an yang iramanya teratur, lembut, mampu merelaksasikan mereka karena menstimulasi mekanisme koping individu menjadi lebih efektif (Cabaço et al., 2018).

Penelitian tentang terapi mozaik murottal sudah pernah dilakukan, tapi hanya menghubungkan 1 variabel saja dengan variabel lain. Namun penelitian ini membandingkan kedua terapi tersebut mana yang paling berpengaruh, selain itu penelitian ini juga lebih menekankan pada emosi dan hubungan antar sebaya.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian *quasi* eksperimen dengan menggunakan desain *pretest* dan *posttest*. Untuk mengukur *pretest and posttest menggunakan uji t 2 sampel independent dan dependent*. dimana uji t 2 sampel *dependent* digunakan untuk melihat apakah ada pengaruh *pretest* dan *posttest* pada dua kelompok intervensi yang diberikan terapi musik mozart dan murrotal ar-rahman, sedangkan uji t 2 sampel *independent* digunakan untuk melihat apakah terdapat perbedaan hasil *posttest* pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras antar dua kelompok intervensi. Teknik *sampling* yang digunakan adalah *probability sampling* dengan *metode consecutive sampling*. Sampel penelitian ini adalah anak yang mengalami gangguan emosional dan bermasalah dalam hubungan antar sebaya pada usia sekolah (10-11) tahun dengan jumlah sampel 34 anak terdiri atas 2 kelompok yaitu 17 anak intervensi terapi musik klasik (Mozart) dan 17 anak intervensi terapi murrotal (Ar-Rahman).

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 1 Noman Kabupaten Musi rawas utara, dari tanggal 2 Febuari sampai dengan 6 maret 2019. Untuk mengukur hasil perlakuan terhadap anak tunalaras sebelum dan setelah intervensi menggunakan *strength and*

difficulties questionnaire (SDQ) yang telah baku berisi 25 item pertanyaan dengan tiga kategori jawaban (0) : Tidak Pernah, (1) : Kadang-kadang, (2) : Sering, dalam kuesioner ini terdapat empat aspek yang bisa kita nilai dan itu merupakan satu kesatuan untuk mengukur masalah emosi dan hubungan antar sebaya pada anak usia sekolah yaitu masalah emosional, masalah perilaku, hiperaktivitas, dan masalah hubungan antar sesama.

HASIL PENELITIAN

Analisa Univariat

Tabel.1
Distribusi Perubahan Emosi dan Hubungan Antar Sebaya pada Anak Tunalaras Sebelum dan Setelah Intervensi Terapi Musik Klasik (Mozart)

Variabel	Mean Median	SD	Minimal- Maksimal	95% CI	Total selisih Means pre-post 5
Pretest	26,35 26	4,5	18-36	24,05-28,65	
Postest 1	26,71 26,84	4,2	17-34	24,56-28,85	
Postest 2	26,29 26	4,9	17-36	23,74-28,84	16,31-18,27
Postest 3	15,06 13	4,9	10-26	12,53-17,59	
Postest 4	13,53 13	3,1	10-20	11,91-15,15	
Postest 5	9,06 8,00	2,6	3-13	7,74- 10,38	

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 1 dengan memperhatikan hasil pada pretest dan posttest intervensi terapi musik klasik (mozart) didapatkan nilai rata-rata pretest 26,35, median 26,00, (95% CI = 24,05-28,65) dengan SD 4,5, nilai pretest terendah 18 dan tertinggi 36. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras sebelum intervensi terapi musik klasik mozart adalah 24,05 – 28,65.

Berdasarkan tabel 1 dengan memperhatikan hasil pada posttest ke 5 intervensi terapi musik klasik (mozart) didapatkan nilai rata-rata posttest 9,06, median 8,00, (95% CI = 7,74-10,38) dengan SD 2,6, nilai posttest terendah 3 dan tertinggi 13. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rata-rata posttest perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dengan kelompok intervensi terapi musik klasik mozart adalah 7,74 – 10,38.

Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras sebelum intervensi terapi musik klasik mozart adalah 24,05 – 28,65, dan setelah dilakukan terapi musik pada posttest ke 5 menjadi 7,74-10,38 terlihat selisih menurunnya rerata sebanyak 16,31 -18,27.

Tabel.2
Distribusi Perubahan Emosi dan Hubungan Antar Sebaya pada Anak Tunalaras Sebelum dan Setelah Intervensi Terapi Musik Murrotal (Surah Ar-Rahman)

Variabel	Mean Median	SD	Minimal- Maksimal	95% CI	Total Selisih Means pre- post 5
Pretest	25,71 25	3,7	18-32	23,78-27,63	
Postest 1	25,06 24	3,6	15-37	21,83-28,29	
Postest 2	27,41 29	4,9	21-33	25,57-29,26	22,37 -24,57
Postest 3	12,82 11	4,1	6-19	10,73-14,92	
Postest 4	11,82 11	4,1	4-17	9,72-13,93	
Postest 5	2,24 2	1,6	0-5	1,41-3,06	

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 2 dengan memperhatikan hasil distribusi nilai pada pre test dan post test intervensi terapi murrotal (ar-rahman) didapatkan rata-rata tunalaras pretest 25,71, median 25,00, (95% CI = 23,78-27,63) dengan SD 3,7, nilai skor pretest tunalaras terendah 18 dan tertinggi 32. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rata-rata pretest perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dengan kelompok intervensi terapi murrotal (ar-rahman) adalah 23,78 – 27,63.

Berdasarkan tabel 2 dengan memperhatikan hasil distribusi nilai pada posttest ke 5 setelah intervensi terapi murrotal (ar-rahman) didapatkan rata-rata posttest tunalaras 2,24, median 2, (95% CI = 1,41-3,06) dengan SD 1,6, nilai skor posttest terendah 0 dan tertinggi 5. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rata-rata posttest perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dengan kelompok intervensi terapi murrotal (ar-rahman) adalah 1,41 – 3,06.

Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada sebelum intervensi terapi musik murrotal (ar-rahman) adalah 23,78 – 27,63, dan setelah dilakukan terapi musik pada posttest ke 5 menjadi 1,41-3,06 terlihat selisih menurunnya sebanyak 22,37 -24,57.

Tabel. 3
Hasil Homogenitas Varians pada Perubahan Emosi dan Hubungan Antar Sebaya anak Tunalaras Kelompok Intervensi Terapi Musik Klasik (Mozart) dan Terapi Murrotal (Surah ar-Rahman)

Variabel	Levene's test	Hasil uji homogenitas varians
Pretest- Protest	Equal variances assumed 0,68	Homogen
	Equal variances not assumed	

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 3 memperlihatkan bahwa hasil uji homogenitas varians dengan menggunakan uji levene's test diatas menghasilkan nilai $p = 0,068 > 0,05$ artinya dapat disimpulkan bahwa variasi kedua kelompok intervensi baik kelompok terapi musik klasik (mozart) dan terapi murrotal (ar-rahman) sama atau disebut Homogen.

Analisa Bivariat

Tabel. 4
Hasil Uji Perbedaan Sebelum dan Setelah
Terapi Musik Klasik (Mozart)

Variabel	Sig. (2-tailed)	Uji statistik
Pair 1	Pretest--Postest 1	.783
Pair 2	Pretest – Postest 2	.962
Pair 3	Pretest – Postest 3	.000
Pair 4	Pretest – Postest 4	.000
Pair 5	Pretest – Postest 5	.000

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 4 memperlihatkan bahwa hasil uji 2 t dependent terapi musik klasik (mozart) dari hasil analisis “*paired sample statistics*” terlihat perbedaan nilai p yang dapat dilihat pada kolom sig (2-tailed). Jika nilai $p < 0,05$ maka kesimpulannya : ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest anak tunalaras.

Berdasarkan tabel 4 hasil pretest-postest 1 nilai $p = 0,783$ dan hasil pretest-postest 2 nilai $p : 0,962$ maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $> 0,05$ artinya tidak ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 1 dan 2 anak tunalaras kelompok klasik Mozart, Sedangkan Hasil pretest-postest ke 3, 4 dan 5 nilai $p = 0,00$, Maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $< 0,05$ artinya ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 3, 4 dan 5 pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras kelompok klasik mozart.

Tabel. 5
Hasil Uji Perbedaan Perubahan Emosi dan Hubungan Antar Sebaya Anak Tunalaras
Sebelum dan Setelah Terapi Murrotal (Ar-rahman)

Variabel	Sig. (2-tailed)	Uji statistik
Pair 1	Pretest -- Postest 1	.642
Pair 2	Pretest – Postest 2	.177
Pair 3	Pretest – Postest 3	.000
Pair 4	Pretest – Postest 4	.000
Pair 5	Pretest – Postest 5	.000

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 5 memperlihatkan bahwa hasil uji 2 t dependent terapi musik murrotal (ar-rahman) hasil pretest-postest 1 nilai p-value = 0,642 dan hasil pretest-postest 2 nilai p-value : 0,177 maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $> 0,05$ artinya tidak ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 1 dan 2 anak tunalaras kelompok

murrotal ar-rahman sedangkan hasil pretest-posttest 3, 4 dan 5 nilai p-valuenya = 0,000. Maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya < 0,05 artinya ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 3,4 dan 5 pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras kelompok murrotal ar-rahman.

Tabel.6
Hasil Uji Perbedaan Perubahan Emosi dan Hubungan Antar Sebaya Anak Tunalaras Setelah Diberikan Terapi Musik pada Kedua Kelompok Intervensi

	Variabel	N	Sig. (2-tailed)	Uji statistik
Postest 1	Murrotal	17	25,06	Uji t 2 sampel independent
	Mozart	17	26,71	
Postest 2	Murrotal	17	27,41	
	Mozart	17	26,29	
Postest 3	Murrotal	17	12,82	
	Mozart	17	15,06	
Postest 4	Murrotal	17	11,82	
	Mozart	17	13,53	
Postest 5	Murrotal	17	2,24	
	Mozart	17	9,06	

Sumber: Data Primer yang sudah diolah (2020)

Berdasarkan tabel 6 Dari hasil penelitian setelah diberikan terapi musik pada kedua kelompok dapat dilihat pada hasil posttest ke 5 antara terapi murrotal (ar-rahman) dan terapi music klasik (mozart) didapatkan nilai rata-rata 2,24 dan 9,06. Semakin kecil hasil nilai rerata pada kedua kelompok setelah intervensi menunjukkan semakin menurunnya kejadian tunalaras pada anak, dari hasil posttest murrotal ke 5 nilai reratanya lebih kecil dari klasik (mozart) artinya ada perbedaan yang signifikan rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras setelah diberikan intervensi terapi murrotal (ar-rahman) skor tunalaras pada anak jauh lebih menurun dari pada terapi musik klasik (Mozart).

PEMBAHASAN

Berdasarkan tabel 1 menunjukkan bahwa rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras sebelum intervensi terapi musik klasik mozart adalah 24,05 – 28,65, dan setelah dilakukan terapi musik pada posttest ke 5 menjadi 7,74-10,38 terlihat selisih menurunnya rerata sebanyak 16,31 -18,27.

Menurut Nogaj (2020) musik klasik yang *slow* mempunyai fungsi menenangkan pikiran dan katarsis emosi, serta dapat mengoptimalkan tempo, ritme, melodi dan harmoni yang teratur sehingga menghasilkan gelombang *alfa* serat gelombang *tetha* dalam gendang telinga sehingga memberikan efek menenangkan yang membuat otak siap menerima masukan baru, rileks, dan menidurkan, sehingga terapi *music* klasik (mozart) bisa digunakan pada anak yang mengalami gangguan emosional.

Hasil penelitian diatas selaras dengan penelitian Ilari et al., (2020) yang menjelaskan bahwa ada pengaruh setelah intervensi musik klasik terhadap perubahan perilaku anak, Hal ini dijelaskan karena fungsi otak dengan kemampuan menyimpan hasil stimulasi sehingga mempengaruhi proses atau produk dimana pengetahuan, pikiran, aktivitas mental dan mengingat berbagai informasi yang disampaikan dari musik serta berperan sebagai

perangsang yang kaya motif untuk perkembangan perilakunya. Sedangkan pengaruh musik untuk kecerdasan emosi adalah kecerdasan untuk kita mengerti diri sendiri yang berkaitan dengan perasaan, karena musik adalah suatu pesan yang berisi syair, nada irama yang dapat meningkatkan kecerdasan emosional.

Berdasarkan tabel 2 dengan memperhatikan hasil distribusi nilai pada pre test dan post test intervensi terapi murrotal (ar-rahman) didapatkan rata-rata tunalaras pretest 25,71, median 25,00, (95% CI = 23,78-27,63) dengan SD 3,7, nilai skor pretest tunalaras terendah 18 dan tertinggi 32. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rata-rata pretest perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dengan kelompok intervensi terapi murrotal (ar-rahman) adalah 23,78 – 27,63.

Berdasarkan tabel 2 dengan memperhatikan hasil distribusi nilai pada posttest ke 5 setelah intervensi terapi murrotal (ar-rahman) didapatkan rata-rata posttest tunalaras 2,24, median 2, (95% CI = 1,41-3,06) dengan SD 1,6, nilai skor posttest terendah 0 dan tertinggi 5. Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rata-rata posttest perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras dengan kelompok intervensi terapi murrotal (ar-rahman) adalah 1,41 – 3,06.

Dari hasil estimasi interval disimpulkan bahwa 95% diyakini bahwa rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada sebelum intervensi terapi musik murrotal (ar-rahman) adalah 23,78 – 27,63, dan setelah dilakukan terapi musik pada posttest ke 5 menjadi 1,41-3,06 terlihat selisih menurunnya sebanyak 22,37 -24,57.

Menurut Nurqolbi, Kamaruddin, (2019) yang menjelaskan bahwa Al-Quran memiliki banyak manfaat bagi pembaca maupun pendengar salah satunya terhadap perkembangan emosional, interaksi dan kognitif yaitu dapat membuat pendengarnya merasa tenang, nyaman, mempertajam ingatan dan pemikiran yang cemerlang. Terapi murrotal Al-Qur'an juga menjadi bagian dari terapi musik (karena murrotal Al-Qur'an dapat diartikan sebagai rekaman suara Al-Qur'an yang dilagukan oleh seorang Qori' (pembaca Al-Qur'an). Murrotal Al-Qur'an juga menjadi terapi spiritualitas karena membuat individu mengingat Allah SWT. Kepercayaan spiritual memainkan peranan penting dalam menghadapi kecemasan, ketakutan, dan rasa keputusasaan.

Diperkuat oleh Astuti et al., (2017) ketika seseorang mendengarkan alunan alqur'an yang lembut, sinyal itu akan ditangkap oleh daun telinga. Selanjutnya impuls bacaan akan diteruskan sampai ke talamus (bagian batang otak). Bila seseorang memahami bahasa atau maknanya, impuls akan diteruskan ke area auditorik primer dan sekunder, lalu diolah di *area wernicke* untuk diinterpretasikan makna-maknanya. Kemudian, impuls akan diasosiasikan ke area prefrontal agar terjadi perluasan pemikiran atau pendalaman makna yang turut berperan dalam menentukan respon hipotalamus terhadap makna-makna tersebut. Hasil yang diperoleh di area *wernicke* akan disimpan sebagai memori, lalu dikirimkan ke amigdala untuk ditentukan reaksi emosionalnya. Oleh karena itu, jika kita meresapi makna lantunan alqur'an, maka kita akan memperoleh ketenangan jiwa.

Berdasarkan tabel 4 memperlihatkan bahwa hasil uji 2 t dependent terapi musik klasik (mozart) dari hasil analisis "*paired sample statistics*" terlihat perbedaan nilai p yang dapat dilihat pada kolom sig (2-tailed). Jika nilai $p < 0,05$ maka kesimpulannya : ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest anak tunalaras.

Berdasarkan tabel 4 hasil pretest-posttest 1 nilai $p = 0,783$ dan hasil pretest-posttest 2 nilai $p : 0,962$ maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $> 0,05$ artinya tidak ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 1 dan 2 anak tunalaras kelompok klasik Mozart, Sedangkan Hasil pretest-posttest ke 3, 4 dan 5 nilai $p = 0,00$, Maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $< 0,05$ artinya ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 3, 4 dan 5 pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras kelompok klasik mozart.

Hasil penelitian ini selaras dengan penelitian Mohan, Thomas, (2020) yang menyatakan bahwa dalam penatalaksanaan seseorang dengan gangguan emosional seperti kecemasan, mudah marah, dan emosional yang tak menentu, dibutuhkan support system yang dapat memberikan stimulasi musik yang memiliki nada datar dan lembut seperti musik klasik, hal ini dikarenakan dengan mendengarkan suara musik klasik secara berulang lebih kurang tiga minggu mampu mempengaruhi proses emosional anak kearah yang lebih baik.

Selaras dengan hasil penelitian Rose et al., (2019) menyatakan bahwa perubahan perilaku dapat di evaluasi minimal pada minggu ke 3 (tiga), hal ini dikarenakan langkah perubahan perilaku terdiri atas 3 tahap yaitu tahap minggu 1 merupakan tahapan menanamkan pengalaman lalu dan saat ini untuk mempengaruhi pola pikir. Tahap minggu kedua merupakan tahapan internalisasi untuk menjadikan pengalaman sekarang menjadi suatu perilaku yang telah menjadi kebiasaan saat ini. Tahap minggu ketiga merupakan tahapan untuk mengubah pola sikap saat ini menjadi budaya baru.

Hasil penelitian ini selaras dengan beberapa hasil penelitian dimana pada kelompok intervensi musik didapatkan penurunan rerata emosional sebelum dan setelah intervensi sebesar 3,625, hal ini menunjukkan bahwa adanya penurunan skor emosional antara sebelum dan setelah intervensi terapi musik *slowly* (Ilari et al., 2020; Sharma & Malhotra, 2019).

Berdasarkan tabel 5 memperlihatkan bahwa hasil uji 2 t dependent terapi musik murrotal (ar-rahman) hasil pretest-posttest 1 nilai p -value = 0,642 dan hasil pretest-posttest 2 nilai p -value : 0,177 maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $> 0,05$ artinya tidak ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 1 dan 2 anak tunalaras kelompok murrotal ar-rahman sedangkan Hasil pretest-posttest 3, 4 dan 5 nilai $p = 0,000$. Maka dapat disimpulkan hasil nilai p nya $< 0,05$ artinya ada perbedaan yang signifikan rata-rata pretest dan posttest ke 3,4 dan 5 pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras kelompok murrotal ar-rahman.

Lantunan suara lembut Al-Qur'an yang diperdengarkan berulang kali oleh manusia mampu menurunkan hormon-hormon stres, mengaktifkan hormon endorphin alami, meningkatkan perasaan rileks, dan mengalihkan perhatian dari rasa takut, cemas dan tegang, memperbaiki sistem kimia tubuh sehingga menurunkan tekanan darah serta memperlambat pernafasan, detak jantung, denyut nadi, dan aktivitas gelombang otak sehingga menimbulkan ketenangan, mengendalikan emosi, mematangkan pemikiran dan membuat metabolisme tubuh menjadi lebih baik (Astuti et al., 2017).

Hasil penelitian ini selaras dengan penelitian Nisti et al., (2018) dimana rerata intervensi terapi murrotal (surah Ar-Rahman) dengan hasil *pretest* dan *posttest* sebesar 5,06 dan 4,06 menunjukkan adanya penurunan skor perilaku emosional seperti kecemasan

setelah mendapatkan terapi, artinya adanya perbedaan rerata yang signifikan skor emosional kecemasan sebelum dan setelah terapi murrotal (Ar-Rahman).

Berdasarkan tabel 6 Dari hasil penelitian setelah diberikan terapi musik pada kedua kelompok dapat dilihat pada hasil posttest ke 5 antara terapi murrotal (Ar-Rahman) dan terapi music klasik (mozart) didapatkan nilai rata-rata 2,24 dan 9,06. Semakin kecil hasil nilai rerata pada kedua kelompok setelah intervensi menunjukkan semakin menurunnya kejadian tunalaras pada anak, dari hasil posttest murrotal ke 5 nilai reratanya lebih kecil dari klasik (mozart) artinya ada perbedaan yang signifikan rerata perubahan emosi dan hubungan antar sebaya anak tunalaras setelah diberikan intervensi terapi murrotal (Ar-Rahman) skor tunalaras pada anak jauh lebih menurun dari pada terapi musik klasik (mozart).

Hasil penelitian yang dilakukan Malhotra tahun 2019 dan Purnama tahun 2016 menyatakan terdapat pengaruh musik klasik dalam mengurangi tingkat kekambuhan penderita skizofrenia di rumah (Malhotra et al., 2019; Purnama & Rahmanisa, 2016).

Penelitian yang dilakukan oleh Anam (2018); Aziza et al., (2019); Nurqolbi, Kamaruddin, (2019); Park et al., (2018) dalam waktu penelitian tiga minggu pada kelompok intervensi didapatkan data responden berdasarkan gangguan emosional kepanikan, kecemasan, mengalami stress dan tekanan sebelum dan setelah intervensi jelas sekali bisa disimpulkan adanya perbedaan yang signifikan penurunan emosional pada kelompok yang diberikan intervensi dari pada kelompok kontrol.

Maka dari hasil penelitian ini, terapi musik murrotal (surah ar-rahman) sangat direkomendasikan untuk digunakan pada anak yang mengalami gangguan perilaku, emosional dan bermasalah dalam hubungan dengan teman sebaya.

SIMPULAN

Terdapat perbedaan yang signifikan pada perubahan emosi dan hubungan antar sebaya pada anak tunalaras usia sekolah antara terapi musik klasik (mozart) dan murrotal (Surah Ar-Rahman) dan terapi murrotal (Ar-Rahman) 6-7 kali lebih cepat menurunkan emosional dan memperbaiki hubungan antar sebaya anak tunalaras dibandingkan terapi musik klasik (mozart).

SARAN

Bagi orangtua yang memiliki anak tunalaras dianjurkan untuk sering mendengarkan terapi murrotal surah Ar-Rahman kepada anaknya terutama diwaktu malam menjelang tidur karena terbukti signifikan lebih efektif menurunkan emosional pada anak tunalaras serta dianjurkan kepada para orangtua dan keluarga untuk bersama-sama menemani anaknya mendengarkannya murrotal tersebut agar supaya hubungan antar keluarga semakin erat.

Untuk Perawat komunitas dan Rumah sakit dapat memodifikasi intervensi *relaxsasi* anak tunalaras yang sedang dirawat sehingga diharapkan mampu menenangkan emosional anak, mendistraksi mengurangi rasa sakit, sehingga dapat membantu perkembangan perilaku dan emosional anak sakit secara optimal sebagai bentuk peningkatan mutu pelayanan keperawatan anak

DAFTAR PUSTAKA

- Anam, A. (2018). *Pengaruh Psychoreligius Care : Mendengarkan Murotal Al-Quran Dengan Irama Nahawand terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pada Lansia di UPTD Griya Werdha Jambangan Kota Surabaya*. Universitas Airlangga
- Arfi, N., Alim, F., & Azmi, S. A. (2019). Parental Handling Measures among Physically 57 Challenged Children and Normal Children: A Comparative Study. *Delhi Psychiatric Journal*, 22(1), 57–62
- Ariffiani, G. (2017). Identifikasi Perilaku Sosial Siswa Tunalaras di SLB E Prayuwana Yogyakarta. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 1, 43. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Astuti, A., Suryono, S., Widyawati, M. N., Suwondo, A., & Mardiyono, M. (2017). Effect of Audio Therapy Using Al-Qur'an Murrotal on Behavior Development in Children with Autism. *Belitung Nursing Journal*, 3(5), 470–477. <https://doi.org/10.33546/bnj.189>
- Aziza, C. N., Bakar, A., & Ulfiana, E. (2019). Pengaruh Murottal Al-Quran terhadap Pengendalian Emosi (Anger Management) dan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi. *Journal Keperawatan Komunitas*, 8(1), 23–28
- Burhaein, E. (2017). Optimization of Game Character Education Based on Traditional Physical Education of Children With Behaviour and Emotional Problemsthrough Learning Model Quantum Learning (Neuro Learning and Psychology Learning). *Proceeding International Conferencere Adri*, IV, 27
- Cabaço, S. R., Caldeira, S., Vieira, M., & Rodgers, B. (2018). Spiritual Coping: A Focus of New Nursing Diagnoses. *International Journal of Nursing Knowledge*, 29(3), 156–164. <https://doi.org/10.1111/2047-3095.12171>
- Fatima, S., Sharif, S., & Khalid, I. (2018). How Does Religiosity Enhance Psychological Well-Being? Roles of Self-Efficacy and Perceived Social Support. *Psychology of Religion and Spirituality*, 10(2), 119–127. <https://doi.org/10.1037/rel0000168>
- Ilari, B., Helfter, S., & Huynh, T. (2020). Associations Between Musical Participation and Young Children's Prosocial Behaviors. *Journal of Research in Music Education*, 67(4), 399–412. <https://doi.org/10.1177/0022429419878169>
- Kustriyani, M., Widyaningsih, T. S., & Prasertyo, A. (2017). Hubungan Peer Group Support dengan Perilaku Memilih Jajanan Sehat pada Anak Usia Sekolah di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Al-Mukmin Prawoto Kota Pati. *Jurnal Unimus*, 1(1), 334–342
- Malhotra, S., Khan, W., & Bhatia, M. (2019). Gender Differences in Parenting Stress in Caregivers of Children with Intellectual Disability. *Delhi Psychiatric Journal*, 22(1), 68–71
- Mohan, A., & Thomas, E. (2020). Effect of Background Music and the Cultural Preference to Music on Adolescents' Task Performance. *International Journal of Adolescence and Youth*, 25(1), 562–573. <https://doi.org/10.1080/02673843.2019.1689368>
- Nisti, N., Andriyani, A., Annisa, A., & Hartutik, H. (2018). *Penerapan Distraksi Audio Murrotal Alqur'an Surat Ar-Rahman terhadap Penurunan Nyeri Pasien Post Sectio Caesarea [Stikes 'Aisyiyah]*. <http://eprints.stikes-aisyiyah.ac.id/id/eprint/891>

- Nogaj, A. A. (2020). Emotional Intelligence and Strategies for Coping with Stress among Music School Students in the Context of Visual Art and General Education Students. *Journal of Research in Music Education*, 68(1), 78–96. <https://doi.org/10.1177/0022429420901513>
- Nuhan, K., Astuti, T., & Murhan, A. (2018). Pengaruh Murottal Al-Qur'an terhadap Intensitas Nyeri pada Pasien Post Operasi Sectio Caesarea. *Jurnal Ilmiah Keperawatan Sai Betik*, 14(1), 91. <https://doi.org/10.26630/jkep.v14i1.1014>
- Nurqolbi, S., & Kamaruddin, M. (2019). Pengaruh Terapi Murottal Al-Qur'an terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Menghadapi Persalinan di Rumah Sakit Siti Khadijah III Makassar. *Medika Alkhairaat: Jurnal Penelitian Kedokteran dan Kesehatan*, 1(2), 65–69. <http://jurnal.fkunisa.ac.id/index.php/MA/article/view/30>
- Park, C. L., Holt, C. L., Le, D., Christie, J., & Williams, B. R. (2018). Positive and Negative Religious Coping Styles as Prospective Predictors of Well-Being in African Americans. *Psychology of Religion and Spirituality*, 10(4), 318–326. <https://doi.org/10.1037/rel0000124>
- Purnama, D. M. W., & Rahmanisa, R. (2016). Pengaruh Musik Klasik dalam Mengurangi Tingkat Kekambuhan Penderita Skizofrenia di Rumah. *Majority*, 5(4), 50–54
- Putri, M. (2018). Hubungan Kepercayaan Diri dan Dukungan Teman Sebaya dengan Jenis Perilaku Bullying. *Menara Ilmu*, 7(8), 107–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.33559/mi.v12i8.872>
- Rose, D., Bartoli, J. A., & Heaton, P. (2019). Measuring the Impact of Musical Learning on Cognitive, Behavioural and Socio-Emotional Wellbeing Development in Children. *Psychology of Music*, 47(2), 284–303. <https://doi.org/10.1177/0305735617744887>
- Sharma, S., & Malhotra, S. (2019). A Comparative Study of Stress Level in Siblings of Children with and without Disability. *Delhi Psychiatric Journal*, 22(1), 77–81
- Sufriani, & Sari, E. P. (2017). Faktor yang Mempengaruhi Bullying pada Anak Usia Sekolah Banda Aceh. *Idea Nursing Journal*
- Sukeri, M. S. (2018). *Terapi Musik Dzikir untuk Relaksasi Stres Seorang Anak Jalanan di UPTD Kampung Anak Negeri Surabaya*. <http://uinsurabaya.doc.160445485.pdf>
- Yang, M., He, H., Duan, M., Chen, X., Chang, X., Lai, Y., Li, J., Liu, T., Luo, C., & Yao, D. (2018). The Effects of Music Intervention on Functional Connectivity Strength of the Brain in Schizophrenia. *Neural Plasticity*, 2018, 1–10. <https://doi.org/10.1155/2018/2821832>