

OPTIMALISASI PEMBELAJARAN TEKNIK OLAH VOKAL DRAMA MELALUI APLIKASI CANVA: E-MODUL INTERAKTIF UNTUK MAHASISWA PENDIDIKAN SENDRATASIK

Marrisa Aulia Mayangsari
Universitas Palangka Raya
marrisaaulia@fkip.upr.ac.id

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi telah menciptakan banyak peluang baru dalam meningkatkan kualitas Pendidikan khususnya bidang seni. Penelitian ini mengangkat isu pemanfaatan teknologi informasi sebagai media pembelajaran dengan fokus pada pembuatan e-modul teknik olah vokal drama untuk mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik UPR. Materi olah vokal drama yang banyak serta membutuhkan proses latihan diluar jam perkuliahan mendorong penulis untuk menciptakan sebuah e-modul pembelajaran teknik olah vokal drama. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat mempelajari materi secara mandiri serta dapat memberikan hasil belajar mahasiswa yang lebih baik. Penelitian ini bertujuan untuk melihat sejauh mana potensi efektivitas penggunaan *platform* aplikasi canva sebagai media pembelajaran berupa e-modul dalam mata kuliah teknik olah vokal drama. Metode penelitian ini melibatkan tahap desain e-modul, implementasi pada mahasiswa Prodi Sendratasik UPR Angkatan 2023 serta evaluasi penggunaan e-modul oleh mahasiswa serta dosen ahli. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa penggunaan e-modul berbasis canva dapat meningkatkan hasil belajar mahasiswa. Hal ini karena mahasiswa dapat melakukan latihan olah vokal secara mandiri diluar jam perkuliahan, yang kemudian berimbas pada peningkatan kemampuan olah vokal mahasiswa. Keberhasilan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan kurikulum dan strategi pengajaran, sekaligus menciptakan model pembelajaran yang lebih relevan dengan kebutuhan mahasiswa Pendidikan Sendratasik saat ini.

Kata kunci: E-Modul Interaktif, Teknik Olah Vokal Drama

ABSTRACT

The development of information technology has created many new opportunities in improving the quality of education, especially in the arts. This research raises the issue of using information technology as a learning medium with a focus on creating e-modules on vocal drama techniques for students of the UPR Sendratasik Education Study Program. The large amount of drama vocal training material and the need for a practice process outside of lecture hours encouraged the author to create an E-Module for learning drama vocal techniques. This is done so that students can study the material independently and can provide better student learning outcomes. This research aims to see the extent of the potential effectiveness of using the canva application platform as a learning medium in the form of e-modules in vocal drama technique courses. This research method involves the e-module design stage, implementation for UPR Sendratasik study program students Class of 2023 and evaluation of the use of the E-Module by students and expert lecturers. Based on the research results, it was concluded

that using canva-based e-modules can improve student learning outcomes. this is because students can do vocal training independently outside of lecture hours, which then has an impact on improving students' vocal skills. it is hoped that the success of this research will make a positive contribution to the development of the curriculum and teaching strategies, as well as creating a learning model that is more relevant to the needs of current Sendratasik Education students.

Keywords: *Interactive E-Module, Dramatic Vocal Techniques*

PENDAHULUAN

Era digitalisasi telah mendorong manusia untuk menghadapi perubahan diberbagai aspek kehidupan. Transformasi ini kemudian melahirkan berbagai kemajuan dibidang-bidang penting khususnya bidang pendidikan. Pendidikan pada abad ke-22 dipandang sebagai pendidikan yang berlandaskan teknologi karena hampir semua aspek pendidikan sudah dituntut untuk menggunakan teknologi. Basis teknologi menunjukkan adanya inovasi pembelajaran lebih luas, mudah, efektif, serta efisien (Syamsuar & Reflianto, 2018). Kemajuan teknologi dan informasi telah memberikan dampak yang signifikan dalam hal metode pembelajaran, memperluas aksesibilitas informasi, dan membuka peluang baru dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Ditinjau dari pendidikan yang sudah berbasis dengan teknologi, kini lebih mengarahkan media maupun bahan ajar yang lebih praktis dan memiliki fungsi yang lebih sehingga peserta didik dapat menggunakannya lebih mudah (Taufan *et al.*, 2023).

Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik di Universitas Palangkaraya, khususnya mata kuliah Teknik Olah Vokal Drama memiliki tantangan sekaligus peluang dalam menghadapi era teknologi dan informasi yang semakin berkembang. Suara dan ucapan yang jelas sangat diperlukan dalam pementasan drama agar pesan-pesan dalam dialog dapat dipahami oleh semua penonton (Wilyanti, LS., Larlen., 2020). Komponen-komponen olah vokal dalam drama yang harus diperhatikan oleh aktor meliputi pernafasan, peregangan, kejelasan pengucapan, warna suara, lagu kalimat, dan volume vokal. Kesemuanya membutuhkan tutorial dan pemodelan yang baik dan benar serta pengulangan dalam latihan sehingga menghasilkan vokal aktor yang memenuhi standar pertunjukan (Wilyanti, LS., Larlen. 2020). Namun yang terjadi dilapangan, mahasiswa dihadapkan dengan tantangan untuk dapat menguasai mata kuliah olah *vocal* drama, tetapi durasi setiap perkuliahan kurang cukup karena materi olah *vocal* yang banyak sehingga mahasiswa membutuhkan proses latihan mandiri diluar jam perkuliahan reguler. Kendala tersebut mengakibatkan kurangnya kemampuan mahasiswa dalam proses berlatih *vocal* drama sebagai akibat dari belum adanya bahan ajar yang dapat mereka pelajari secara mandiri diluar jam perkuliahan.

Media pembelajaran alternatif dalam menghadapi tantangan diatas, penulis merasa perlu dilakukan sebagai tambahan materi yang dapat diakses oleh mahasiswa secara mandiri dalam bentuk e-modul interaktif. Media pembelajaran adalah alat bantu yang berupa fisik maupun nonfisik yang digunakan sebagai perantara antara pengajar dan peserta didik untuk memahami pembelajaran yang lebih efektif dan efisien di sekolah

(Mauli, 2023). Modul elektronik dapat diartikan sebagai sebuah bentuk bahan pembelajaran mandiri yang disusun secara terstruktur ke dalam satuan pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran, yang ditampilkan dalam format elektronik, dimana disetiap kegiatan belajar mengajar didalamnya dihubungkan dengan link-link sebagai navigasi yang membuat siswa menjadi lebih aktif dengan program, dilengkapi dengan tampilan video tutorial, dan audio untuk memperkaya pengalaman belajar (Ende *et al.*, 2022). Bahan ajar yang baik harusnya dapat memudahkan mahasiswa berlatih secara mandiri kapanpun dan dimanapun baik secara berkelompok maupun individual (Wilyanti, L.S., Larlen., 2020).

Mengoptimalkan e-modul sebagai alat pembelajaran dalam mata kuliah teknik olah vokal drama menjadi opsi terbaik, mengingat potensi e-modul interaktif dapat meningkatkan kreativitas dan membantu proses latihan olah vokal drama secara mandiri oleh mahasiswa. Dalam upaya meningkatkan efektivitas dan hasil belajar mahasiswa, pengembangan e-modul interaktif menggunakan *platform* digital canva menjadi pilihan yang tepat. Canva merupakan sebuah platform digital yang digunakan untuk mendesain berbagai macam konten seperti poster, infografis, dan desain visual lainnya (Widowati, 2023). Canva sebagai alat desain grafis online menyediakan kemudahan dalam menciptakan konten visual yang menarik dan dapat diakses secara interaktif. Penggunaan platform Canva dalam pembuatan e-modul interaktif diharapkan dapat memberikan dimensi baru dalam mata kuliah Teknik Olah Vokal Drama. Dengan memanfaatkan desain grafis dan fitur interaktif canva, diharapkan e-modul dapat meningkatkan keterlibatan mahasiswa, memudahkan pemahaman konsep, serta memberikan pengalaman belajar yang lebih menyenangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan metode pembelajaran teknik olah vokal drama, sekaligus mengeksplorasi potensi aplikasi canva sebagai media pembelajaran digital dalam menciptakan pengalaman belajar mahasiswa Pendidikan Sendratasik UPR yang kreatif, mandiri dan dinamis.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian pengembangan (*Research and Development*). Menurut Sugiyono (2011:297), metode penelitian *Research and Development* (R&D) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. *Research and Development* (R&D) merupakan proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada (Okpatrioka, 2023). Dalam melakukan penelitian metode RnD, penulis menggunakan model PPE (*Planning, Production, Evaluation*). Richey and Klein menyatakan fokus dari perancangan dan penelitian pengembangan bersifat analisis dari awal sampai akhir, yang meliputi perancangan (*planning*), produksi (*production*) dan evaluasi (*evaluation*) (Ende *et al.*, 2022). Langkah-langkah ini digunakan untuk merencanakan, memproduksi serta mengevaluasi e-modul interaktif berbasis canva dalam konteks pembelajaran teknik olah vokal drama untuk

mahasiswa Program Studi Pendidikan Sendratasik UPR. Untuk pelaksanaan penelitian menggunakan model PPE, penulis mengacu pada penelitian sebelumnya yang berjudul pengembangan e-modul interaktif berbasis aplikasi canva pada materi pengelolaan sumber daya alam Indonesia siswa SMA yang ditulis oleh Agum *et al* (2023).

Planning (Perencanaan)

Tahap ini merupakan proses pengumpulan data serta perancangan desain. Penjabaran dari dua tahapan tersebut yaitu; 1) Pengumpulan data dilakukan untuk mengumpulkan materi yang akan disajikan dalam e-modul; 2) Perancangan desain dilakukan untuk e-modul dengan memanfaatkan aplikasi canva sebagai *software* pembuat produk (Taufan *et al.*, 2023). Melibatkan analisis kebutuhan mahasiswa Prodi Sendratasik UPR terhadap materi olah vokal drama melalui observasi, wawancara, dan survei terhadap mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik UPR untuk menentukan kebutuhan spesifik dalam hal materi olah vokal drama. Adapun hasil yang didapatkan akan berupa angket yang dibagikan melalui *google form* kepada mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik UPR Angkatan 2023.

Production

Tahapan ini merupakan proses pembuatan materi e-modul interaktif dimulai dari merancang e-modul dengan mendesign *cover* e-modul, menentukan urutan materi, menentukan konten visual, dan merancang elemen interaktif untuk memperkaya pengalaman belajar mahasiswa. Setelah itu, penulis memastikan keberlanjutan keterlibatan mahasiswa melalui hasil belajar menggunakan e-modul.

Evaluation

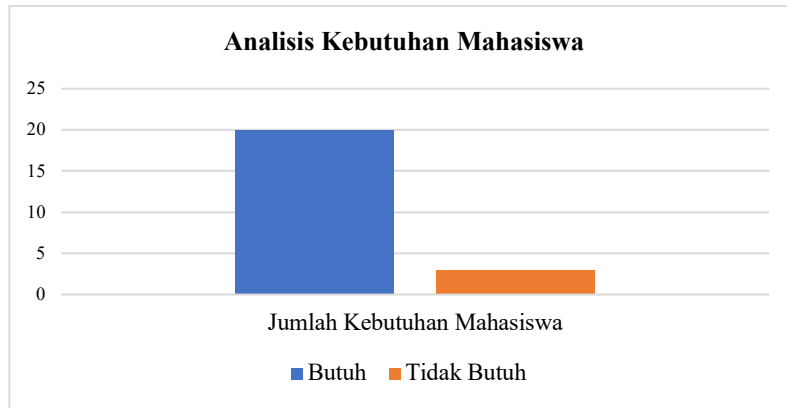
Evaluasi keberhasilan e-modul dilakukan dengan cara melakukan uji coba pada mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik angkatan 2023. Hasilnya akan digunakan untuk memperbaiki dan menyempurnakan e-modul. Data hasil evaluasi akan dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif. Data kualitatif berupa analisis statistik yang akan digunakan untuk mengukur sejauh mana peningkatan pemahaman dan keterampilan mahasiswa setelah belajar mandiri menggunakan e-modul, sementara analisis kualitatif akan memberikan wawasan mendalam terhadap respons dan pengalaman belajar mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik UPR angkatan 2023 menggunakan e-modul.

HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

Berdasarkan metode penelitian diatas, didapatkan hasil penelitian sebagai berikut:

Hasil Perencanaan Produk

Pada tahapan ini penulis melakukan proses pengumpulan data berupa angket kebutuhan akan adanya bahan ajar berupa e-modul teknik olah vokal drama kepada mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasi UPR Angkatan 2023. Adapun hasil yang didapatkan dari angket ditulis melalui grafik berikut ini:

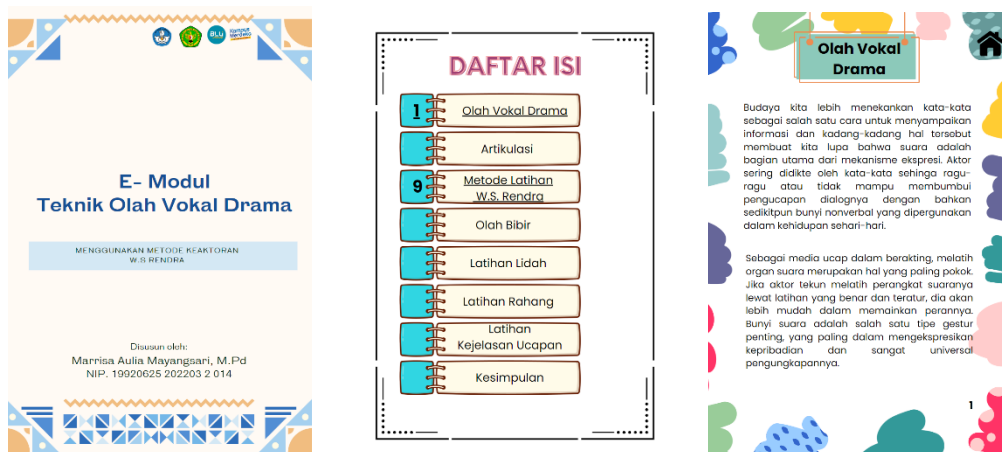


Gambar 1. Diagram Jumlah Kebutuhan Mahasiswa

Berdasarkan data diatas didapatkan hasil bahwa 20 dari 23 mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik Angkatan 2023 merasa membutuhkan adanya e-modul untuk menunjang perkuliahan Teknik Olah Vokal Drama. Tahap analisis ini kemudian menjadi Langkah awal penulis untuk melanjutkan penelitian pembuatan e-modul berbasis canva untuk mata kuliah Teknik olah vocal drama. Penulis kemudian melakukan proses pembuatan e-modul menggunakan platform canva sebagai media pembelajaran. Penulis mulai mendesign cover e-modul, menyusun materi yang akan dimasukkan, serta membuat video tutorial teknik olah vokal drama guna menunjang e-modul menjadi lebih menarik dan interaktif.

Hasil Pembuatan Produk E-Modul

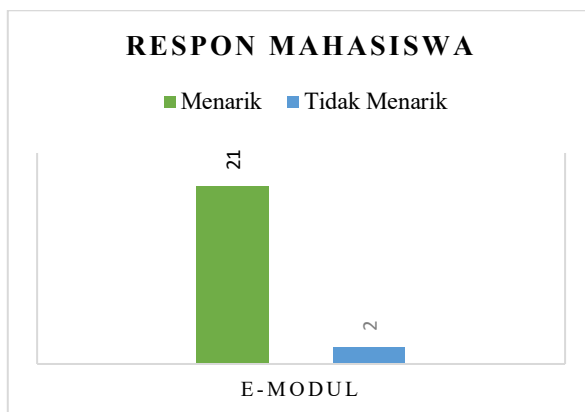
Penulis membuat E-Modul interaktif menggunakan aplikasi canva. Adapun isi dari e-modul yang penulis buat antara lain: cover, daftar isi, materi inti, video tutorial, penugasan mandiri, dan kesimpulan. Materi-materi yang dimasukkan ke dalam e-modul merupakan materi olah vokal drama yang dibutuhkan oleh mahasiswa. Berikut beberapa tangkapan *layer* dari e-modul teknik olah vokal drama.



Gambar 2. Produk E-Modul

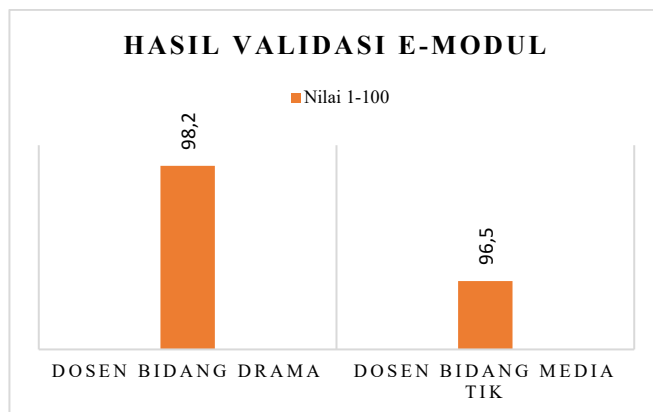
Desain e-modul dikembangkan dengan memperhatikan urutan materi, penggunaan konten visual menarik, dan penyusunan latihan interaktif. Penggunaan warna dan desain

grafis canva diintegrasikan untuk meningkatkan daya tarik visual dan keterlibatan mahasiswa. Penulis membuat cover, daftar isi, serta materi-materi inti dalam e-modul interaktif yang mudah untuk dioperasikan oleh mahasiswa. Penulis juga memasukkan beberapa latihan mandiri yang bisa ditirukan oleh mahasiswa berupa video tutorial didalamnya. E-modul ini kemudian dibagikan kepada mahasiswa, dosen ahli bidang drama, dan dosen ahli bidang media TIK untuk mendapatkan respon dan masukan mengenai e-modul interaktif. Berikut diagram hasil angket yang telah penulis bagikan melalui *google form*:



Gambar 3. Respon Mahasiswa

Berdasarkan diagram diatas, e-modul tyeknik olah vokal drama dapat diterima dengan baik oleh mahasiswa. Berdasarkan wawancara secara langsung kepada mahasiswa, penulis mendapatkan informasi bahwa e-modul Teknik olah vokal drama sangat menarik dan komunikatif, serta dapat membantu mahasiswa untuk melakukan latihan olah vokal secara individu diluar jam perkuliahan. Selain itu, e-modul teknik olah vokal juga memasukkan beberapa materi-materi berupa teori mengenai artikulasi, intinasi, dan sebagainya melalui e-modul. Hal ini kemudian dapat menambah wawasan baru untuk mahasiswa mengingat sejauh ini belum ada buku ajar yang didapatkan mahasiswa dalam mata kuliah Teknik Olah Vokal Drama di Prodi Pendidikan Sendratasik UPR. Pengembangan e-modul menggunakan platform Canva berjalan dengan sukses. Video tutorial, materi inti, dan gambar telah berhasil diintegrasikan untuk menciptakan pengalaman pembelajaran yang dinamis.



Gambar 4. Hasil Validasi

Berdasarkan pengolahan data pada gambar di atas, dosen bidang drama memberikan nilai 98,2 yang masuk dalam kategori sangat baik. Ada beberapa hal yang perlu diperbaiki yaitu penulisan teks yang terkadang salah. Sedangkan penilaian dari dosen bidang Media TIK, didapatkan nilai 96,5 dan masuk dalam kategori sangat baik. Ada beberapa catatan yaitu mengganti beberapa background warna yang menyebabkan teks tidak terbaca dengan baik. Validasi produk dalam penelitian ini menjadi sangat penting mengingat produk e-modul ini akan disebarluaskan dan menjadi bahan ajar utama untuk mahasiswa khususnya di Prodi Pendidikan Sendratasik UPR. Oleh sebab itu, berdasarkan hasil validasi dari dosen-dosen ahli didapatkan hasil rata-rata 94,3 yang mengartikan e-modul teknik olah vokal drama layak menjadi bahan ajar untuk mahasiswa.

Hasil Evaluasi Mahasiswa

Pada tahap ini, produk e-modul mencapai tahap penilaian langsung terhadap mahasiswa. Penulis melakukan dua kali uji coba yakni nilai olah vokal mahasiswa sebelum menggunakan e-modul dan nilai mahasiswa setelah menggunakan e-modul. Berdasarkan uji coba tersebut, didapatkan hasil seperti tabel dibawah ini:

Tabel 1. Penilaian Sebelum dan Sesudah Menggunakan E-Modul

No	Nama	Sebelum	Sesudah
1	AA	65	74
2	AAW	60,2	75
3	SS	66	73
4	MF	68	79
5	MB	60	76
6	MFF	61	74
7	WE	63	77
8	WIN	62,5	76
9	HAU	67	80
10	HAI	63	78
11	YU	68	79
12	NIW	65	75
13	CH	66	74
14	KER	61	74
15	FAS	62	73

16	FIR	60	72
17	MAS	62	76
18	ROG	70	82
19	FEB	72	80
20	DEL	67	78
21	ANA	73	80
22	NAT	74	80
23	MOI	70	81
TOTAL		1505,7	1766
Rata- rata		65,5	77

Berdasarkan tabel diatas, didapatkan kesimpulan bahwa terjadi peningkatan hasil belajar mahasiswa setelah menggunakan e-modul teknik olah vokal drama. Adapun penilaian yang dilakukan oleh penulis adalah berdasarkan beberapa aspek-aspek penting dalam latihan vokal yaitu artikulasi, intonasi, diksi, dan volume suara. Penulis melakukan uji coba berupa latihan membaca puisi dan membaca berita. Mahasiswa diberikan instruksi untuk membaca puisi dan membaca berita dari jarak 20 meter dari penulis.

Sebelum menggunakan e-modul, kualitas vokal mahasiswa masih dibawah rata-rata. Hal ini ditunjukkan dari artikulasi, intonasi, diksi dan volume suara yang tidak nampak jelas ketika membaca berita dan membaca puisi. Namun, setelah mahasiswa melakukan latihan mandiri menggunakan bahan e-modul, kualitas vokal mahasiswa mengalami peningkatan yang signifikan. Hal ini menunjukkan bahwa e-modul teknik olah vokal drama telah berhasil dan layak menjadi salah satu penunjang mahasiswa dalam belajar dan berlatih vokal secara mandiri.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pengembangan e-modul interaktif berbasis Canva dapat secara efektif meningkatkan hasil pembelajaran teknik olah vokal drama untuk mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik UPR. Integrasi teknologi desain grafis dalam pembelajaran seni pertunjukan memberikan alternatif yang menarik dan efisien dalam menyampaikan materi dengan daya tarik visual yang tinggi. Penggunaan e-modul interaktif secara signifikan meningkatkan pemahaman dan kemampuan mahasiswa terhadap konsep dan praktik teknik olah vokal drama. Integrasi canva sebagai *platform* pembuat e-modul sesuai dengan tuntutan era digital. Hal ini memberikan alternatif pembelajaran yang relevan, memanfaatkan teknologi untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang lebih dinamis dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa saat ini.

Pengembangan e-modul interaktif berbasis canva pada mata kuliah teknik olah vokal drama menghasilkan temuan yang menarik dalam menghadapi tantangan pembelajaran di era digital. Temuan penelitian ini membuka peluang untuk pengembangan lebih lanjut dalam mengintegrasikan teknologi desain grafis dalam mata kuliah seni pertunjukan lainnya. Pendekatan inovatif ini dapat menjadi dasar untuk mengoptimalkan pembelajaran di berbagai bidang seni pertunjukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, F. 2022. *Teknik Vokal Teater Di Sanggar Seni Teater Rumah Kreatif Suku Seni Riau Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Aminullah, I. 2019. Penerapan Metode Latihan Teater Teknik Olah Vokal dan Olah Sukma untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X MIPA-4 SMAN 1 Mataram Tahun Pelajaran 2017/2018. *JURNALISTRENDI: JURNAL LINGUISTIK, SASRA, DAN PENDIDIKAN*, Vol. 4, No. 1, hal: 279-289.
- Ende, A. M. N., Jasril, I. R., & Jaya, P. 2022. Perancangan dan Pembuatan E-Modul Interaktif Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional)*, Vol. 8, No. 2, hal: 193-199.
- Maulia, S. 2023. Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran di Era Digital. In *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*, Vol. 1, No. 1, pp. 83-87.
- Mawardi, N., & Sodiq, S. 2022. Pemanfaatan aplikasi Canva pada pembelajaran menyusun teks iklan kelas XII DKV 2 SMKN 13 Surabaya. *Bapala*, Vol. 9, No. 8, hal: 198-207.
- Maydiantoro, A. 2021. Model-model penelitian pengembangan (research and development). *Jurnal pengembangan profesi pendidik indonesia (JPPPI)*.
- Okpatrioka, O. 2023. Research and development (R&D) penelitian yang inovatif dalam pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, Vol. 1, No. 1, hal: 86-100.
- Rahayu, N. P. E., & Sujana, I. M. 2023. Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Pembuatan Poster Pada Pembelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Kelas VIII. H SMP Negeri 8 Denpasar Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pendidikan Dan Keguruan*, Vol.1, No. 2, hal: 92-96.
- Taufan, A., Astutik, S., Mujib, M. A., Nurdin, E. A., & Apriyanto, B. 2023. Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Aplikasi Canva Pada Materi Pengelolaan Sumber Daya Alam Indonesia Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Geografi Undiksha*, Vol. 11, No. 2, hal: 133-143.
- Widowati, R. A. D. 2023. Implementasi Canva dalam Digitalisasi Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil belajar Siswa. *Indonesian Journal of Action Research*, Vol. 2, No. 1, hal: 135-142.
- Wilyanti, L. S. 2020. Pengembangan bahan Ajar Video Tutorial Materi Olah Vokal pada Mata Kuliah Drama. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 10, No. 1.