

PERBANDINGAN *OPEN SPIKE* DAN *QUICK SPIKE* PADA PROLIGA TAHUN 2024 DITINJAU DARI TINGKAT KEBERHASILAN TIM MELALUI ANALISIS VIDEO

Putri Arista Dewi¹, Gatot Jariono², Vera Septi Sestiasih³, Nurhidayat⁴
Universitas Muhammadiyah Surakarta^{1,2,3,4}
a810210069@student.ums.ac.id¹

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui perbandingan *open spike* dan *quick spike* pada proliga tahun 2024 ditinjau dari tingkat keberhasilan tim melalui analisis video. Jenis metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan metode analisis deskriptif. Populasi dalam penelitian ini tim yang berlaga di Proliga 2024 dengan jumlah 14 tim dengan 7 tim putra dan 7 tim putri. Sampel dalam penelitian adalah yang terdiri dari 2 tim putra yaitu Jakarta Lavani Allo Bank dan Jakarta Bhayangkara Presisi, serta 2 tim putri Jakarta BIN dan Jakarta Electric PLN yang bertanding pada final juara 1 pada tanggal 21 Juli 2024. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data dengan rumus persentase adalah cara menghitung bola masuk *open spike* dan *quick spike* ketika pertandingan menggunakan nilai. Melalui pendekatan analisis *video*, peneliti akan merangkum data dari pertandingan final juara 1 tim putra antara Jakarta Bhayangkara Presisi Vs Jakarta Lavani Allo Bank dan tim putri antara Jakarta Electric PLN Vs Jakarta BIN, sehingga menghasilkan analisis yang komprehensif dan dapat dipertanggungjawabkan. Simpulan, bahwa *open spike* maupun *middle blocker* memiliki tingkat keberhasilan yang signifikan dalam konteks permainan, namun efektivitas masing-masing teknik bervariasi tergantung pada situasi permainan dan strategi lawan.

Kata kunci: strategi, *open spike*, *quick spike*, keberhasilan tim.

ABSTRACT

This research aims to determine the comparison of open spikes and quick spikes in the 2024 Pro League in terms of team success levels through video analysis. The type of research method the author uses is quantitative with descriptive analysis methods. This research was carried out at the Muhammadiyah University of Surakarta. Jalan Ahmad Yani, Mendungan, Pabelan, Kec. Kartasura, Sukoharjo Regency, Central Java 57162. The research was carried out on 23 September 2024 – 30 September 2024. The population in this study was the teams competing in the 2024 Proliga with a total of 14 teams with 7 men's teams and 7 women's teams. The sample in the research consisted of 2 men's teams, namely Jakarta Lavani Allo Bank and Jakarta Bhayangkara Presisi, as well as 2 women's teams, Jakarta BIN and Jakarta Electric PLN, who competed in the 1st place final on July 21, 2024. In this study, data analysis techniques were used using The percentage formula is a way to calculate the ball entering the open spike and quick spike when the match uses values. Through a video analysis approach, researchers will summarize data from the final match for 1st place for the men's team between Jakarta Bhayangkara Presisi Vs Jakarta Lavani Allo Bank and the women's team between Jakarta Electric PLN Vs Jakarta BIN, thereby producing a comprehensive and accountable analysis. The conclusion is that both open spikes and middle blockers have a significant level of success

in the context of the game, but the effectiveness of each technique varies depending on the game situation and the opponent's strategy.

Keywords: strategy, open spike, quick spike, team success

PENDAHULUAN

Permainan bola voli merupakan cabang olahraga beregu yang dimainkan oleh enam orang setiap regu, permainan ini akan berjalan dengan baik apabila setiap pemain minimal telah menguasai teknik dasar bermain bola voli (Amry 2015). Di Indonesia, masyarakat terbukti hampir sudah familiar dengan permainan bola voli yang digemari dari kalangan anak-anak hingga dewasa. Mulai dari tim sekolah, tim ekstrakurikuler, klub amatir dan profesional. Bola voli saat ini mengalami perkembangan pesat yang dibuktikan dengan munculnya klub besar dalam negeri dan sekolah serta pemain bola voli tingkat tinggi (Jariono, et al, 2023). Berbagai kompetisi bermunculan untuk melatih bakat-bakat potensial di bidang bola voli di seluruh wilayah Indonesia. Permainan bola voli semakin berkembang di zaman modern ini semakin banyak diterima dan digemari masyarakat, fenomena ini terjadi karena permainan bola voli merupakan permainan yang cukup menarik untuk disaksikan secara langsung memiliki variasi menyerang, atau variasi bertahan (Kumalasari 2016).

Bola voli yaitu suatu permainan olahraga yang dimainkan dalam bentuk tim yang terdiri dari 6 orang dengan posisi *opposite hitter*, *middle blocker*, *setter*, *outside hitter*, dan *libero* dimana daerah masing-masing tim dibatasi oleh net dan garis serang. Setiap tim berusaha untuk melewati bola secepat mungkin ke daerah lawan, dengan menggunakan teknik dan taktik yang sah dan memainkan bolanya (Mawarti 2019). Dalam permainan bola voli dikenal ada dua pola permainan yaitu pola penyerangan dan pola pertahanan. Kedua pola tersebut dapat dilaksanakan dengan sempurna, jika pemain benar-benar dapat menguasai teknik dasar bola voli dengan baik. Adapun teknik dasar dalam permainan bola voli menurut Irwanto, (2017), yaitu: *servis*, *smash* dan *block* (bendungan).

Menurut Yusup Jamil et al., (2022), teknik dalam meningkatkan prestasi olahraga bola voli sangat berhubungan dengan kemampuan gerak, kondisi fisik, taktik, dan mental, tetapi tidak kalah pentingnya pemain harus menguasai teknik dasar yang bagus untuk menunjang penampilannya. Teknik dasar dalam permainan bola voli terdapat 4 (empat) yaitu *passing*, *servis*, *spike* atau *smash*, dan *block*. Melakukan serangan dalam bola voli merupakan faktor penting agar mampu menghasilkan skor Lardika, (2019), menyatakan bahwa “teknik dasar adalah suatu proses melahirkan keaktifan jasmani dan pembuktian dalam praktek dengan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas yang pastinya dalam cabang permainan bola voli.

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa teknik dasar bola voli merupakan suatu gerakan yang dilakukan secara efektif dan efisien untuk menyelesaikan tugas yang pasti dalam permainan untuk mencapai suatu hasil yang optimal. Menguasai teknik dasar permainan bola voli merupakan faktor fundamental agar mampu bermain bolavoli dengan baik (Supriatna, 2024). Menguasai teknik dasar bola voli akan menunjang penampilan dan dapat menentukan menang atau kalahnya suatu tim. Permainan bola voli terdapat bermacam-macam teknik. Menurut Sistasih et al., (2022), teknik yang harus dikuasai dalam permainan bola voli yaitu terdiri atas *service*, *passing* bawah, *passing* atas, *block*, dan *smash*.

Teknik *open spike* dan *quick spike* pada dalam permainan bola voli, terutama dalam kompetisi tingkat tinggi seperti Proliga 2024 sangat penting dalam menunjang keberhasilan tim. *Open spike* dan *quick spike* merupakan pemain kunci dalam formasi

pertahanan dan serangan. Peran *open spike* dalam pertandingan yang dibantu dengan posisi *middle blocker* pada permainan yaitu menarik perhatian lawan dengan melakukan tipuan seolah olah ingin mengambil bola untuk melakukan serangan dengan bola yang diumpangkan kepada *open spike*. Teknik tersebut digunakan dalam even Proliga.

Menurut Irsyada, (2012), Proliga adalah liga bola voli profesional Indonesia yang diadakan setiap tahun dan merupakan liga bola voli tertinggi di Indonesia. Proliga dimulai pada tahun 2002, tepatnya pada 1 Februari hingga 7 April 2002. Ibu Rita Subowo sekaligus ketua umum PP PBVSI membuat terobosan Proliga pertama kali pada tahun 2002, beliau ingin kompetisi bola voli yang lebih profesional karena dia melihat kemunduran dalam pembinaan, kompetisi, dan prestasi. Proliga adalah event profesional Indonesia. *Event* ini dikemas dengan penggabungan sebuah kompetisi bola voli dengan entertainment agar permainan bola voli bisa melibatkan dan dapat dinikmati oleh banyak orang. Setiap tim yang mengikuti event ini, diwajibkan untuk mengikat pemain – pemainnya secara profesional (Budiman et al, 2020).

Dalam proliga tahun 2024 yang diselenggarakan pada tanggal 25 April- 21 Juli 2024 diikuti oleh 14 tim dengan 7 tim putra yaitu: Palembang Bank Sumsel Babel, Jakarta Pertamina Pertamina, STIN BIN, Jakarta Lavani Allo Bank, Jakarta Bhayangkara Presisi, Kudus Sukun Badak, dan Jakarta Garuda Jaya. Sedangkan pada tim putri terdapat 7 tim yaitu: Jakarta Popsivo Polwan, Jakarta Pertamina Enduro, Jakarta BIN, Bandung BJB Tandamata, Jakarta Electric PLN, Gresik Petrokimia Pupuk Indonesia, dan Jakarta Livin Mandiri. Setiap *match* pertandingan dibagi dalam putaran 1 dan 2 hingga *final four* dan babak penentuan juara.

Dalam putaran 1 bertepatan di GOR Amongrogo, Yogyakarta dengan tuan rumah Jakarta Lavani Allo Bank, GOR Jatidiri Semarang dengan tuan rumah Jakarta Electric PLN, Gedung PDCC Palembang dengan tuan rumah Palembang Bank Sumsel Babel. Putaran 2 bertepatan di GOR Tri Dharma Gresik dengan tuan rumah Gresik Petrokimia Pupuk Indonesia, GOR Indoor Jalak Harupat Bandung dengan tuan rumah Bandung BJB Tandamata, GOR Ken Arok Malang dengan tuan rumah Jakarta Pertamina Pertamina dan Jakarta Pertamina Enduro, GOR terpadu A. Yani Pontianak dengan tuan rumah Jakarta Bhayangkara Presisi dan Jakarta Popsivo Polwan, lalu pada final four yang bertepatan di GOR Indoor Gelora Bung Tomo Surabaya, GOR Jatidiri, Semarang dan untuk final di GOR Jakarta Indonesia Arena dengan tuan rumah PBVSI dengan link resmi pertandingan: <https://www.vidio.com/search/videos?ct=sports+%3E+volleyball%3E+proliga&q=full+match+proliga+2024>. dan semua informasi mengenai Proliga pada akun Instagram @proliga_official.

Tabel 1.
Daftar pemenang Proliga 2002-2024

No	Tim Putra	Tim Putri
1.	2002: Bandung Tectona	2002: Jakarta Monas
2.	2003: Jakarta Phinisi Bank BNI	2003: Bandung Art Deco Bank Jabar
3.	2004: Surabaya Samator	2004: Jakarta Elektrik PLN
4.	2005: Jakarta BNI Taplus	2005: Jakarta BNI Taplus
5.	2006: Jakarta BNI Taplus	2006: Bandung Art Deco Bank Jabar
6.	2007: Surabaya Samator	2007: Surabaya Bank Jatim
7.	2008: Jakarta P2B Sananta	2008: Surabaya Bank Jatim
8.	2009: Surabaya Samator	2009: Jakarta Elektrik PLN
9.	2010: Jakarta BNI Taplus	2010: Jakarta BNI Taplus

10.	2011: Palembang Bank Sumselbabel	2011: Jakarta Elektrik PLN
11.	2012: Jakarta BNI Taplus	2012: Jakarta Popsivo Polwan
12.	2013: Palembang Bank Sumselbabel	2013: Jakarta PGN Popsivo Polwan
13.	2014: Surabaya Samator	2014: Jakarta Pertamina Energi
14.	2015: Jakarta Elektrik PLN	2015: Jakarta Elektrik PLN
15.	2016: Surabaya Bhayangkara Samator	2016: Jakarta Elektrik PLN
16.	2017: Jakarta Pertamina Energi	2017: Jakarta Elektrik PLN
17.	2018: Surabaya Bhayangkara Samator	2018: Jakarta Pertamina Energi
18.	2019: Surabaya Bhayangkara Samator	2019: Jakarta PGN Popsivo Polwan
19.	2022: Bogor LavAni	2022: Bandung BJB Tandamata
20.	2023: Jakarta LavAni Allo Bank	2023: Bandung BJB Tandamata
21.	2024: Jakarta Bhayangkara Presisi	2024: Jakarta BIN

KAJIAN TEORI

Dalam permainan bola voli dikenal ada dua pola permainan yaitu pola penyerangan dan pola pertahanan. Kedua pola tersebut dapat dilaksanakan dengan sempurna, jika pemain benar-benar dapat menguasai teknik dasar bola voli dengan baik. Adapun teknik dasar dalam permainan bola voli menurut Irwanto, (2017), yaitu: *servis*, *smash* dan *block* (bendungan).

Menurut Yusup Jamil et al., (2022), teknik dalam meningkatkan prestasi olahraga bola voli sangat berhubungan dengan kemampuan gerak, kondisi fisik, taktik, dan mental, tetapi tidak kalah pentingnya pemain harus menguasai teknik dasar yang bagus untuk menunjang penampilannya. Teknik dasar dalam permainan bola voli terdapat 4 (empat) yaitu *passing*, *servis*, *spike* atau *smash*, dan *block*.

Melakukan serangan dalam bola voli merupakan faktor penting agar mampu menghasilkan skor Lardika, (2019), menyatakan bahwa “teknik dasar adalah suatu proses melahirkan keaktifan jasmani dan pembuktian dalam praktek dengan sebaik mungkin untuk menyelesaikan tugas yang pastinya dalam cabang permainan bola voli. Teknik tersebut mempunyai strategi keberhasilan tim yang didukung oleh umpan dari setter untuk melakukan variasi serangan sehingga dituangkan dalam Proliga tahun 2024. Proliga adalah event profesional Indonesia. Event ini dikemas dengan penggabungan sebuah kompetisi bola voli dengan entertainment agar permainan bola voli bisa melibatkan dan dapat dinikmati oleh banyak orang. Setiap tim yang mengikuti event ini, diwajibkan untuk mengikat pemain – pemainnya secara profesional.

Menurut observasi dan penelitian, beberapa tim, seringkali tidak memperhatikan hasil analisis setelah pertandingan bola voli. Analisis pertandingan adalah bagian penting dari olahraga tertentu, seperti bola voli. Penelitian telah menemukan banyak tentang analisis pertandingan penting yang digunakan untuk menilai kinerja individu dan kelompok. Penelitian ini tentunya penting untuk meningkatkan penampilan atlet dengan menganalisis teknik dasar untuk meningkatkan keterampilannya dalam bermain bola voli.

Sampai saat ini di Indonesia selalu mengadakan liga internasional bola voli yang diselenggarakan oleh Persatuan Bolavoli Seluruh Indonesia (PBVSI) yang diberi nama yaitu proliga. Proliga ini merupakan nama kejuaraan nasional bola voli yang resmi dan sangat bergengsi yang ada di Indonesia, kejuaraan ini dilakukan setiap tahun yang terdiri dari *club- club* ternama.

Melalui analisis video pada penelitian ini dapat dijelaskan bahwa analisis video adalah suatu teknik yang digunakan untuk mengevaluasi dan memahami kinerja individu atau kelompok dengan bantuan rekaman video. Dalam olahraga, analisis ini membantu menemukan kekuatan dan kelemahan atlet dan membuat strategi yang lebih baik untuk bermain (Surya et al., 2019). Analisis video dalam pertandingan atau sesi latihan dapat melihat kembali tindakan dan keputusan yang diambil untuk mengevaluasi kekurangan dan kelebihan setelah melakukan rangkaian gerakan.

Pelatih, atlet maupun jurnalis olahraga dapat memanfaatkan teknologi untuk menangkap momen penting dalam permainan melalui analisis video (Ramadhan, 2021). Mereka dapat menandai, mengkategorikan dan mengevaluasi teknik yang digunakan melalui penggunaan perangkat lunak analisis. Metode ini memungkinkan analisis yang lebih mendalam terhadap teknik, posisi dan interaksi antar pemain yang sulit dicapai hanya melalui pengamatan langsung selama permainan dengan bantuan perangkat elektronik.

METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, jenis metode penelitian yang penulis gunakan adalah kuantitatif dengan metode analisis deskriptif. Penelitian deskriptif tentang perbandingan *open spike* dan *quick spike* pada Proliga 2024. Berdasarkan topik penelitian, maka populasi dari penelitian ini menggunakan pengamatan video permainan bola voli putra dan putri pada kejuaraan proliga tahun 2024 yang dilaksanakan di satu tempat yaitu GOR Jakarta Arena.

Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Jalan Ahmad Yani, Mendungan, Pabelan, Kec. Kartasura, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah 57162. Waktu pelaksanaan penelitian dilaksanakan pada tanggal 23 September 2024 – 30 September 2024. Populasi merupakan keseluruhan objek atau subjek penelitian Populasi dalam penelitian ini tim yang berlaga di Proliga 2024 dengan jumlah 14 tim dengan 7 tim putra yaitu: Palembang Bank Sumsel Babel, Jakarta Pertamina Pertamina, STIN BIN, Jakarta Lavani Allo Bank, Jakarta Bhayangkara Presisi, Kudus Sukun Badak, dan Jakarta Garuda Jaya. Sedangkan pada tim putri terdapat 7 tim yaitu: Jakarta Popsivo Polwan, Jakarta Pertamina Enduro, Jakarta BIN, Bandung BJB Tandamata, Jakarta Electric PLN, Gresik Petrokimia Pupuk Indonesia, dan Jakarta Livin Mandiri. Subjek pada penelitian ini menggunakan tim putra dan tim putri berlaga pada Proliga 2024 yang diselenggarakan pada tanggal 25 April-21 Juli 2024.

Sampel dalam penelitian adalah yang terdiri dari 2 tim putra yaitu Jakarta Lavani Allo Bank dan Jakarta Bhayangkara Presisi, serta 2 tim putri Jakarta BIN dan Jakarta Electric PLN yang bertanding pada final juara 1 pada tanggal 21 Juli 2024. Pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data dengan rumus persentase adalah cara menghitung bola masuk *open spike* dan *quick spike* ketika pertandingan menggunakan nilai.

Teknik rumus yang digunakan pada penelitian ini sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

f = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = Jumlah frekuensi/banyaknya individu

P = Angka presentase

HASIL PENELITIAN

Tabel 2.

Pertandingan Tim Putri Jakarta BIN Analisis Teknik <i>Open Spike</i> Dan <i>Quick Spike</i> Bola Masuk								
No Punggung	Nama Pemain	Open Spike					total	%
		Bola Masuk						
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4	Set.5		
14	Carcales (OH)	5	6	2	6	0	19	30,16%
8	Mega (OP)	6	4	2	2	5	19	30,16%
5	Bajema (OH)	3	5	4	3	2	17	26,98%
No Punggung	Nama Pemain	Quick Spike					total	%
		Bola Masuk						
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4	Set.5		
17	Wilda (MB)	1	0	3	0	2	6	9,52%
11	Myrasuci (MB)	0	0	1	1	0	2	3,17%
							63	100%

Tabel 3.

Pertandingan Tim Putri Jakarta Electric PLN Analisis Teknik <i>Open Spike</i> Dan <i>Quick Spike</i> Bola Masuk								
No Punggung	Nama Pemain	Open Spike					total	%
		Bola Masuk						
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4	Set.5		
99	Nurlaili (OH)	5	2	2	1	6	16	27,12%
23	Marina (OP)	4	3	5	6	4	22	37,29%
11	Zhidkova (OH)	2	2	1	3	0	8	13,56%
No Punggung	Nama Pemain	Quick Spike					total	%
		Bola Masuk						
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4	Set.5		
29	Putri (MB)	1	2	0	4	0	7	11,86%
15	Yolla (MB)	1	1	1	3	0	6	10,17%
							59	100%

Tabel 4.

Pertandingan Tim Putra Jakarta Bhayangkara Presisi Analisis Teknik *Open Spike* Dan *Quick Spike* Bola Masuk

No Punggung	Nama Pemain	Open Spike				Total	%
		Bola Masuk					
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4		
17	Rendy (OH)	0	1	1	1	3	7,89%
4	Daudi (OP)	2	0	0	0	2	5,26%
24	Agil (OP)		3	4	1	8	21,05%
9	Keita (OH)	5	7	3	6	21	55,26%
No Punggung	Nama Pemain	Quick Spike				Total	%
		Bola Masuk					
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4		
7	Yuda (MB)	2	1	1	0	4	10,53%

38 100%

Tabel 5.
Pertandingan Tim Putra Jakarta Lavani Allo Bank Analisis Teknik *Open Spike* Dan *Quick Spike* Bola Masuk

No Punggung	Nama Pemain	Open Spike					
		Bola Masuk				Total	%
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4		
7	Camejo (OH)	6	2	3	3	14	32,56%
1	Budiati (OP)	5	4	2	5	16	37,21%
10	Fahri (OH)	1	1	0	0	2	4,65%
3	Boy (OH)	0	4	4	1	9	20,93%
		Open Spike					
No Punggung	Nama Pemain	Bola Masuk				Total	%
		Set.1	Set.2	Set.3	Set.4		
		4	Hendra (MB)			1	1
		43 100%					

PEMBAHASAN

Dalam hasil analisis pertandingan perebutan juara 1 antara Jakarta BIN Vs Jakarta Elektrik PLN dapat diketahui bahwasanya kedua tim mempunyai kunci keberhasilan masing masing tim dimana pada Jakarta BIN mempunyai pemain asing dan pemain lokal yang bisa diandalkan dalam tim, Carcales dengan posisi *outside hitter* mampu menembus *blocker* lawan dengan umpan bola yang dilakukan oleh Arneta, Carcales mampu meraih skor pada set pertama hingga akhir mengumpulkan 19 poin. sedangkan Megawati dengan posisi *opposite hitter* juga tidak kalah dengan pemaing asing yang didatangkan oleh BIN, Mega mampu menjadi kunci keberhasilan tim, dimana pada set ke-lima bola lebih diumpankan kepada Mega sehingga bisa mengantarkan BIN menjadi juara Proliga 2024 mengumpulkan jumlah 19 poin. Pemain asing yang dimiliki oleh BIN juga ada Bajema dengan posisi menjadi *outside hitter*, Bajema mampu memberikan poin dengan *smash* yang dilakukan bervariasi untuk mengecoh *block* lawan hingga menyumbang total 17 poin.

Selain *opposite hitter* dan *outside hitter* dalam keberhasilan tim juga ada posisi *middle blocker*. BIN mempunyai *middle blocker* yaitu Wilda dan Myrasuci, Wilda mampu diandalkan oleh BIN karena mempunyai *block* yang rapat dan juga mempunyai gerakan *quick spike* yang bagus, Wilda memperoleh 5 poin pada pertandingan *final* namun, Myrasuci juga memperoleh 2 poin pada pertandingan tersebut. Keberhasilan BIN dalam memenangkan proliga 2024 dapat dilihat dengan umpan yang dilakukan oleh Arneta sebagai setter dengan mengumpan merata serta serangan dari lawan bisa diblock oleh Wilda maupun Myrasuci.

Pada sektor putri Jakarta Electric PLN juga mempunyai *open spike* yang diandalkan oleh tim mereka dan umpan *setter* yang merata, pada perebutan juara 1 Elektrik PLN mempunyai 3 atlet yaitu Nurlaili yang mampu memperoleh 16 poin disusul oleh pemain asing yaitu Marina dengan total 22 poin dan Zhidkova 8 poin. Jakarta electric PLN mempunya 2 pemain asing yang bisa diandalkan sehingga *open spike* mereka mampu menembus *blocker* lawan. Jakarta electric PLN mempunyai *middle Blocker* yaitu Yolla yang memperoleh 6 poin dan Putri memperoleh 7 poin. Posisi antara *opposite hitter* dan *middle blocker* pada pertandingan ini mempunyai strategi yang dimainkan untuk mengecoh lawan. Umpan dari Tisyta mampu memberikan variasi serangan, namun pada

set ke 4-5 serangan mereka bisa terbaca oleh lawan yang membuat Jakarta Electric PLN menduduki peringkat 2.

Sehingga Jakarta BIN dan Jakarta Electric PLN mempunyai perbedaan presentase keberhasilan tim dimana pada *open spike* Jakarta BIN menjadi keberhasilan tim dengan jumlah 30,16% oleh Carcales, 30,16% oleh Mega dan 26,98% oleh Bajema dan disusul dengan teknik *quick spike* oleh Wilda dengan jumlah 9,52% dan Myrasuci 3,17%. Pada Jakarta Electric PLN *open spike* memiliki presentase keberhasilan dengan jumlah 37,29% oleh Marina, 27,12% oleh Nurlaili, dan 13,56% oleh Zhidkova dan teknik *quick spike* 11,86% oleh Putri dan 10,17% dari Yolla. Perbedaan dari kedua tim yaitu teknik *open spike* memiliki jangkauan yang lebih tinggi yang sedangkan *quick spike* juga memiliki jangkauan *block* yang membantu membendung serangan dari lawan namun teknik *quick spike* dimainkan pada saat skorimbang.

Selanjutnya dari tim putra Jakarta Bhayangkara Presisi berhasil menjadi juara 1 pada prolīga 2024 dengan pemain- pemainnya yang mempunyai strategi dalam keberhasilan timnya. Bhayangkara Presisi mempunyai pemain asing yang bisa diandalkan. Poin yang disumbangkan pada teknik *open spike* oleh Keita pada posisi *outside hitter* mencapai 21 poin dimana Keita memiliki variasi serangan yang mematikan dan mampu menembus *blocker* lawan, disusul oleh Agil dengan 8 poin, Rendy 3 poin dan Daudi 2 poin. Pada posisi *middle blocker* Yuda yang memperoleh 4 poin. Sehingga presentase pada *open spike* yaitu 55,26% oleh Keita, 21,26% oleh Agil, 7,89% oleh Rendy dan 5,26% oleh Daudi. Dan teknik *quick spike* oleh Yuda dengan 10,53%.

Pada sektor tim putra Jakarta Lavani Allo Bank pada Prolīga tahun 2024 sebagai *runner up* yang memperoleh juara 2, Lavani memiliki pemain yang bisa diandalkan oleh tim mereka baik pemain asing maupun pemain lokal. Pada teknik *open spike* mereka mampu menyumbangkan dengan total 41 poin diantaranya 16 poin dari Budiati, 14 poin dari Camejo, 9 poin dari Boy, dan 2 poin dari Fahri. Dan pada teknik *quick spike* mereka menyumbangkan 2 poin dari Hendra.

Sehingga perbedaan presentase dari kedua tim antara Jakarta Bhayangkara dan Jakarta Lavani Allo Bank memiliki presentase dimana Jakarta Bhayangkara pada teknik *open spike* yaitu 55,26% oleh Keita, 21,26% oleh Agil, 7,89% oleh Rendy dan 5,26% oleh Daudi. Dan teknik *quick spike* oleh Yuda dengan 10,53%. dan pada Jakarta Lavani Allo Bank pada teknik *open spike* 37,21% dari Budiati, 32,56% dari Camejo, 20,93% dari Boy dan 4,65% dari Fahri serta *quick spike* dari Hendra memiliki presentase 4,65%. Perbedaan dari kedua tim yaitu teknik *open spike* memiliki jangkauan yang lebih tinggi yang sedangkan *quick spike* juga memiliki jangkauan *block* yang membantu membendung serangan dari lawan namun teknik *quick spike* dimainkan pada saat skorimbang.

SIMPULAN

Penelitian ini menunjukkan bahwa *open spike* maupun *middle blocker* memiliki tingkat keberhasilan yang signifikan dalam konteks permainan, namun efektivitas masing-masing teknik bervariasi tergantung pada situasi permainan dan strategi lawan. Teknik *open spike* lebih efektif dalam menghasilkan poin dalam serangan, sementara *quick spike* memiliki peran penting dalam pertahanan dan menghambat serangan lawan serta memiliki jangkauan *smash* dengan gerakan yang cepat untuk memecah *block* lawan. Keduanya saling melengkapi dalam strategi bermain.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyana, I. Made Dwi Mertha. 2021. "Populasi Dan Sampel." *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif* 14(1):103–16.
- Amry. 2015. "Pengertian Bola Voli." *Makalah Tentang Permainan Bola Voli Bola Voli*.
- Budiman, Agung And Sugito, Sugito And Slamet, Junaidi And Allsabab, M. Akbar Husein And Firdaus, Mokhammad. 2020. "Analisis Serangan Bolavoli (Studi Pada Tim Putra Di Proliga 2019 Final Four Seri Kediri)." *Sportif* 6(2):483–98.
- Henny Kumalasari. 2016. "Kemampuan Menyerang Dengan Smash Atlet Bola Voli Putri Daerah Istimewa Yogyakarta Pada Pekan Olahraga Pelajar Wilayah 2016 Di Daerah Istimewa Yogyakarta." 1–11.
- Irfan Zinat Achmad, Rizki Aminudin, Rhama Nurwasyah Sumarsono, Dhika Bayu Mahardika. 2020. "Tingkat Ketrampilan Teknik Dasar Permainan Bola Voli Mahasiswa Pjkr Semester Ii Di Universitas Singaperbangsa Karawang Tahun Ajaran 2018/2019." *Jurnal Ilmiah Penjas* 5(2):48–60.
- Irsyada, Drs Machfud. 2012. "Karakteristik Permainan Bolavoli Tim Putera Dan Tim Puteri (Studi Pada Proliga 2012 Di Gresik) Dwi Hendro Susanto." 1–7.
- Irwanto. 2017. "Pengaruh Metode Resiprokal Dan Latihan Drill Terhadap Peningkatan Keterampilan Teknik Dasar Bolavoli." *Jurnal Pendidikan Olahraga* 6(1):10–20.
- Irwanto, Edi, Dan Rendi Nuriawan. 2021. "Passing , Pengumpan Dan Serangan Pada Permainan Bolavoli." *Prosiding Seminar Nasional Iptek Olahraga* (22):6–9.
- Jariono, Gatot, Nurhidayat Nurhidayat, Eko Sudarmanto, Dan Universitas Sebelas Maret. 2023. "Basic Volleyball Technical Skills For Students : Validity And Reliability." 7989:747–53. Doi: 10.17309/Tmfv.2023.5.13.
- Pebriana Putri Yanka, Gatot Jariono, Dan Nurhidayat Nurhidayat. 2023. "Kemampuan Smash Open Bola Voli Ditinjau Dari Daya Ledak Otot Lengan Dan Kelentukan Pergelangan Tangan (Studi Korelasi Pada Sbv Abimanyu Club)." *Jurnal Ijst (Jurnal Indonesian Journal Of Sport Science And Technology)* 2(2):170–78. Doi: 10.31316/Ijst.V2i2.5613.
- Rola Angga Lardika, Salam. 2019. "Tinjauan Kemampuan Keterampilan Teknik Dasar Bola Voli Pada Siswa Ekstrakurikuler Bola Voli Sman 1 Bunut." *Journal Of Sport Education (Jope)* 2(1):24. Doi: 10.31258/Jope.2.1.24-33.
- Sevesti. 2023. "Kondisi, Evaluasi Atlet, Fisik Putra, Bolavoli Kediri, Kabupaten." *Jurnal Prestasi Olahraga* 6(2015):129–39.
- Sri Mawarti. 2019. "Permainan Bolavoli Mini Untuk Anak Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia* 6(2):67–72.
- Sugiyono. 2022. "Identifikasi Perilaku Bidang Pengembangan Moral Anak Kelompok B Di Tk It Al-Dhaifullah Desa Betung Kecamatan Abab Kabupaten" *Alfabeta, Bandung* 27–44.
- Supriatna, Eka. 2024. "Efektifitas Kemampuan Teknik Tim Bni 46 Dan Tim Lavani Pada Kejuaraan Proliga 2023." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 4(3 Se-Articles):6452–60.
- Tiara. 2021. "Analisis Durasi Pertandingan Bolavoli Pada Proliga 2019 Ditinjau Dari Sistem Energi The Analysis Of Volleyball Match Duration Analysis In Proliga 2019 Based On The Energy System." 9(1):86–99.
- Vera Septi Sistiasih, Sae Digdaya N, Putri Arista Dewi, Dan Satrio Sakti Rumpoko. 2022. "Analisis Keterampilan Teknik Dasar Bolavoli Mahasiswa Pendidikan Olahraga." 22(2):87–100.
- Wahyu Cirana, Arif Rohman Hakim, Untung Nugroho. 2023. "Keterampilan Smash Bola

Voli Pada Atlet Putra Usia 13-15 Tahun Club Bola Voli Vita Solo Tahun 2020.”
Jurnal Ilmiah Penjas 7(1):1–10.

Yusup Jamil, Wening Nugraheni, Dan Bachtiar. 2022. “Keterampilan Teknik Dasar Bermain Bola Voli Pada Siswa Peserta Ekstrakurikuler Bola Voli.” *Jurnal Educatio* 8(4):1309–17. Doi: 10.31949/Educatio.V8i4.3494.

Zahra Lintang Zulia Putri, Gatot Jariono, Nurhidayat Nurhidayat. 2023. “Analisis Ketepatan Smash Quick Bolavoli.” *Journal Power Of Sports* 6(2):115–20.